

Allg. Geschäftsbedingungen für die Lieferung von Bild- und / oder Textmaterial zur Vergabe von Nutzungsrechten

1. Allgemeines

Alle Angebote, Lieferungen und die Vergabe von Nutzungsrechten erfolgen ausschließlich freibleibend und nicht exklusiv zu den nachstehenden Geschäftsbedingungen.

Abweichende Geschäftsbedingungen des Bestellers gelten nur bei schriftlicher Bestätigung durch mich. Geschäftsbedingungen des Bestellers, auf die in Bestellungen, Lieferscheinen o.ä. verwiesen wird, wird hiermit widersprochen.

Eine Ablehnung meiner Lieferbedingungen erlangt nur durch Rücksendung des gelieferten Materials innerhalb von drei Werktagen ab Zugang des Materials beim Besteller Gültigkeit.

Reklamationen, die den Inhalt der Sendung betreffen, sind innerhalb von zwei Werktagen nach Zugang beim Besteller telefonisch und binnen drei Werktagen in schriftlicher Form mitzuteilen. Bei unterlassener, derartiger Reklamation ist eine Haftung meinerseits für eventuell entstandenen Kosten ausgeschlossen.

Der Besteller hat bei der Bestellung, spätestens jedoch vor der technischen Nutzung der Bilder, die Art, Umfang, und Sprachraum der beabsichtigten Nutzung anzugeben. Entsprechend den Angaben des Bestellers erkläre ich schriftlich mein Einverständnis zur Nutzung des gelieferten Materials. Entsprechen die Angaben des Bestellers nicht der tatsächlichen Nutzungsart oder stimmt die tatsächliche Nutzung nicht mit den Angaben des Bestellers überein, gilt das Nutzungsverständnis als nicht erteilt und der Autor ist von Schadenersatzansprüchen Dritter freigestellt.

Geliefertes Bild- oder Textmaterial bleibt mein Eigentum. es wird ausschließlich vorübergehend und zum Erwerb von Nutzungsrechten im Sinne des Urheberrechts zur Verfügung gestellt.

Bild- und Textmaterial, an denen der Besteller keine Nutzungsrechte erwerben möchte, bzw. erworben hat, ist innerhalb der auf dem Lieferschein genannten Frist zurückzugeben.

Bildmaterial, an dem der Besteller Nutzungsrechte erworben hat, ist innerhalb von 3 Monaten nach Empfang der Ware zurückzugeben, unabhängig davon, ob der Besteller es tatsächlich genutzt hat oder nicht.

Für alle Bildlieferungen werden Bearbeitungsgebühren und Versandkosten berechnet, die sich aus der Art und dem Umfang des entstandenen Aufwandes ergeben. Ebenso berechne ich für die Beschaffung von Fremdmaterial und Informationen eine Vermittlungsgebühr. Eine Verrechnung mit eventuellen Nutzungshonoraren kann nicht erfolgen. Mit der Bezahlung der Bearbeitungsgebühr erwirbt der Besteller weder Nutzungs- noch Eigentumsrechte.

2. Honorare

Jegliche Nutzung meines Bildmaterials ist honorarpflichtig. Dies gilt auch bei der Verwendung eines Bildes als Vorlage für Zeichnungen, Karikaturen, nachgestellte Fotos, Kundenpräsentationen sowie bei Verwendung von Bilddetails und Ausschnitte, die mittels Montagen, Fotocomposing, elektronische Bildträger oder ähnlichen Techniken Bestandteil eines neuen Bildes werden.

Der Besteller haftet mir gegenüber bis zum unversehrten Eintreffen der Bilder, auch wenn die Fotos vom Besteller an Dritte weitergegeben werden.

Honorare sind vor Verwendung zu vereinbaren. Sie richten sich nach Medium, Art und Umfang der Nutzung, die mir anzugeben sind. Erfolgt keine Honoraranfrage durch den Besteller oder keine sonstige Vereinbarung das Honorar betreffend, wird automatisch nach den jeweils geltenden Honorarempfehlungen der Mittelstandsgemeinschaft Foto - Marketing, Mommsenstr.21 in 10629 Berlin abgerechnet.

Macht der Besteller keine genauen Angaben, bin ich berechtigt, ein Pauschalhonorar anzusetzen. Alle Preisangaben in Angeboten, Preislisten und sonstigen Unterlagen verstehen sich immer Netto zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

Für Fotomodell-, Luft-, Unterwasser- und Expeditionsaufnahmen und sonstige unter ungewöhnlichen Umständen und Kosten entstandenen Aufnahmen wird grundsätzlich ein Aufschlag zum Grundhonorar des jeweiligen Verwendungszweckes berechnet.

Die Honorare gelten nur für die einmalig bestimmte Nutzung für den angegebenen Zweck, Umfang und Sprachraum. Jede weitere Nutzung ist erneut honorarpflichtig und bedarf meiner vorherigen schriftlichen Zustimmung.

Wird ein bebildertes Objekt (z.B. ein Buch, Prospekt, Zeitschrift etc.) in einem neuen Medium abgebildet, so ist für das darauf erkennbare Fotomotiv / Text erneut ein Honorar fällig, unabhängig von bereits honorierten Nutzungsrechten für das gleiche Bild in ursprünglichen Verwendungszusammenhang. Dies gilt insbesondere bei der Nutzung zu Werbezwecken. Der Verwender hat mich über den neuen Verwendungszweck unverzüglich zu informieren und sich die Zustimmung zur Nutzung schriftlich erteilen zu lassen.

Exklusivrechte oder Sperrfristen müssen gesondert vereinbart werden und bedingen mindestens einen Aufschlag von 100% des jeweiligen Grundhonorars.

Sobald der Besteller bekundet hat, daß er das gelieferte Bild- oder Textmaterial ganz oder auch teilweise nutzen will, bin ich berechtigt, ihm die Vergabe von Nutzungsrechten in Rechnung zu stellen, auch wenn die Veröffentlichung oder Nutzung noch nicht erfolgte.

Zur Entscheidung über den Erwerb von Nutzungsrechten übersandtes Bild- oder Textmaterial (Auswahlendung) wird längstens innerhalb der auf dem Lieferschein oder Email genannten Frist zur Verfügung gestellt. Ausnahmen müssen im Einzelfall vereinbart werden.

Bild- und Textmaterial, an dem der Besteller Nutzungsrechte erworben hat / oder mir gegenüber eine Nutzungsabsicht bekundet hat, wird ohne Berechtigung von Blockierungsgebühren längstens jedoch 90 Tage nach Erhalt zur Verfügung gestellt. Ausnahmen müssen im Einzelfall vereinbart werden und bedürfen der Schriftform.

Falls die vorgesehene Veröffentlichung oder sonstige Verwendung nicht erfolgt, kann ein bereits bezahltes Honorar nicht zurückerstattet werden. Der entstandene Aufwand wird extra in Rechnung gestellt.

Honorarzahlungen müssen immer unter der Angabe welches Bild in welcher Publikation verwendet wurde geleistet werden.

3. Verfügungsbeschränkung, Haftung, Verwertungs- und Urheberrechte.

Alle Bildvorlagen sind wie Originale zu behandeln. Grundsätzlich wird nur das Nutzungsrecht am fotografischen Urheberrecht übertragen. Dies gilt insbesondere für Bildvorlagen, die vom Bildinhalt her einem weiteren Urheberrecht unterliegen (z.B. Werke der bildenden und darstellenden Kunst). Die Ablösung der weiteren Urheberrechte, sowie die Erwirkung von Veröffentlichungsgenehmigung bei Sammlungen, Museen usw. obliegt dem jeweiligen Verwender. Meine Fotos werden von mir nur zur vertragsgemäßen Nutzung zur Verfügung gestellt und sind nach erfolgter Verwendung sofort zurückzugeben. die vertraglich eingeräumten Rechte gelten nur für die einmalige Verwendung im vereinbarten Umfang. Wiederholungen oder sonstige Ausweitungen der ursprünglich vereinbarten Nutzungsrechte sind nur mit meiner schriftlichen Zustimmung erlaubt.

Eine Entstellung oder Nachbearbeitung des urhebergeschützten Werkes durch Abzeichnen, Nachfotografieren, Fotocomposing oder elektronische Hilfsmittel sind nicht gestattet. Ausnahmen bedürfen einer gesonderten Vereinbarung.

Tendenzfremde Verwendung und Verfälschung in Bild und Wort sowie Verwendungen, die zur Herabwürdigung abgebildeter Personen führen könnten, sind unzulässig und machen den Verwender schadensatzpflichtig.

Die Weitergabe des Bildmaterials oder die Weitergabe von Nachdruckrechten an Dritte ist nicht gestattet. Ebenso sind Diaduplizierungen und die Fertigung von Internegativen, Repros, und Vergrößerungen für Archivzwecke des Bestellers, sowie die Weitergabe derselben an Dritte nicht gestattet. Sonderfälle bedürfen der Schriftform.

Der Besteller ist verpflichtet, mir Auskunft zu erteilen, ob und in welchem Umfang er ohne meine Genehmigung dupliziert hat, oder sonstige Vorlagen für eigene Archivzwecke gefertigt hat.

Der Verwender ist zur Beachtung der publizistischen Grundsätze des Deutschen Presserates (Pressekodex) verpflichtet. Der Verwender trägt die alleinige Verantwortung für die Betextung. Für eine Verletzung des allgemeinen Persönlichkeitsrechtes oder des Urheberrechtes durch eine sinnentstellte Verwendung in Bild und Text übernehme ich keine Haftung. Bei der Verletzung solcher Rechte ist alleine der Verwender etwaigen Dritten gegenüber schadensatzpflichtig.

Die Veröffentlichung von Abbildungen bekannter Persönlichkeiten kann nur mit deren Namen und auch nur redaktionell erfolgen.

Ich behalte mir die Übertragung von Zweitrechten an Verwertungsgesellschaften ausdrücklich vor und erkenne Klauseln, nach denen mit der Aufnahme eines Honorars die Wahrnehmung weiterer Rechte ausgeschlossen sein sollen, nicht an.

Das Versandrisiko trägt der Rücksender. Kosten und Gefahr vollständiger und ordnungsgemäßer Rücksendung, sowie entstandene Schäden bei unsachgemäßer oder mangelhafter Verpackung liegen beim Besteller und verpflichten diesen zu Schadenersatz, auch wenn die Rücksendung an mich durch beauftragte Dritte des Bestellers vorgenommen wird.

Als unvollständig wird auch das Fehlen von Bildmasken und Beschriftungen erachtet. Etwaige Verwaltungskosten gehen zu Lasten des Bestellers.

4. Urheberrecht, Belegexemplare

Ich verlange unter Hinweis auf §13 UrhG einen Urhebervermerk und zwar in der Weise, daß keine Zweifel an einer Zuordnung zum jeweiligen Bild bestehen kann. Sammelbildnachweise reichen in diesem Sinne nur aus, sofern sich aus diesem die zweifelsfreie Zuordnung zum jeweiligen Bild vornehmen läßt. Vorheriger Absatz gilt auch für Werbung, Einblendungen in Fernsehsendungen und Filmen oder anderer Medien, falls keine ausdrückliche Sondervereinbarung getroffen wurde.

Soweit vorstehend nicht besonders aufgeführt, unterliegt jegliche Nutzung den Bestimmungen des deutschen Urhebergesetzes.

Von jeder Veröffentlichung im Druck sind mir gemäß §25 VerlagG mindestens zwei vollständige Belegexemplare unaufgefordert und kostenlos zuzusenden.

5. Vertragsstrafe / pauschalierter Schadensersatz

Bei unberechtigter Verwendung, Erstellung oder Weitergabe meines Bild- und Textmaterials, unberechtigte Weitergabe von Nachdruckrechten an Dritte sowie unberechtigte Fertigung von Diaduplikaten und Internegativen, Repros und Vergrößerungen für Archivzwecke des Bestellers, sowie die Weitergabe derselben an Dritte wird vorbehaltlich der Geltendmachung von Schadenersatzansprüchen ein Mindesthonorar in Höhe des Fünftelns des üblichen Nutzungshonorars fällig.

Unterbleibt der Urhebervermerk, so habe ich Anspruch auf einen Zuschlag in Höhe von 100% zum jeweiligen Nutzungshonorar zzgl. evtl. Verwaltungskosten.

Erfolgt die Rückgabe nach Ablauf der kostenlosen Ansichtsfrist, werden für nicht zur Verwendung kommende Bilder sogenannte Blockierungskosten fällig. Dies gilt auch für freie Angebote, wenn der Empfänger der Sendung ständiger Abnehmer von frei angebotenem Bildmaterial ist.

Ebenso werden Blockierungskosten fällig, wenn Bildmaterial an dem der Besteller Nutzungsrechte erworben und / oder für das er eine Verwendungsabsicht bekundet hat, nach Ablauf von 90 Tagen ab Empfang der Bilder nicht zurückgegeben wird, und zwar zusätzlich zum Nutzungshonorar.

Für beschädigte oder nicht zurückgegebene Bilder / Bildvorlagen ist Schadenersatz zu leisten gem. Staffellung in Anhang. Die jeweiligen Beträge der Staffellung pro Bild gelten als vereinbart, ohne daß ich die Höhe des Schadens im Einzelfall nachzuweisen habe. Die Beträge rechnen sich aus dem Wegfall weiterer Nutzungsmöglichkeiten. Dem Besteller bleibt es vorbehalten, im Einzelfall einen geringen Schaden nachzuweisen, ebenso bleibt es mir vorbehalten, weitergehende Schadenersatzansprüche und Blockierungskosten (bis zur Höhe des Schadenersatzes für den Fall des Verlustes oder der Zerstörung) zu erheben.

Mir vom Schadenersatzpflichtigen für beschädigte oder verlorene Bildvorlagen angebotene Ersatzduplikate werden nicht akzeptiert.

Werden als verloren gemeldet und berechnete Bilder und Bildvorlagen innerhalb eines Jahres nach Lieferung aufgefunden und zurückgegeben wird ein Drittel des Schadenersatzes zurückerstattet.

6. Zahlungsbedingungen, Gerichtsstand, Sonstiges

Rechnungen sind innerhalb 30 Tagen netto zu bezahlen. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für beide Teile, soweit gesetzlich zulässig, das Amtsgericht in Stuttgart.

Auch bei Lieferungen ins Ausland gilt das deutsche Recht als vereinbart.

Sollte eine Bestimmung dieser Liefer- und Geschäftsbedingungen nichtig sein, so wird die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen davon nicht berührt.

Anhang zu Punkt 5

Blockierungskosten bei einer Überschreitung der kostenlosen Ansichtsfrist pro Stück und Tag für Dias, Vorlagen und Negativen: EUR 2,00

Ersatzgebühren bei Verlust oder Beschädigung:

Colordias, Farbvorlagen und Negative	
Leichte Beschädigung, welche eine weitere Verwendung erlaubt	EUR 300,00
Starke Beschädigung, welche eine beschränkte Weiterverwendung erlaubt	EUR 600,00
Verlust oder Zerstörung	EUR 1.000,00
Ersatzgebühren für Duplikate, falls wiederherstellbar / wiederbeschaffbar	EUR 250,00
Bearbeitungskosten für Auswahlendungen richtet sich nach Aufwand und Recherche, ab	EUR 100,00

Wolfgang Fritz
Unterwasserbilder
Schillingstraße 4
D-71069 Sindelf.-Maichingen
fon +49 7031 / 38 68 47
fax +49 7031 / 38 01 20
eMail: w.fritz@unterwasserbilder.com